



Prot. n. 0000120 anno 2025 del 09/01/2025



Conservatorio di Musica L'Incontro Refice di Frosinone  
Istituzione di Alta Cultura

## ERASMUS+

Oggetto: Verbale di selezione per orchestra Erasmus bando Prot. n. 6312 del 26/11/2024,

In data 08 gennaio alle ore 10:30 si riunisce, presso l'Auditorium Daniele Paris, la commissione formata dai Maestri:

M° Riccardo Santoboni (presidente)  
M° Francesco Negroni (segretario)  
M° Antonello Timpani (commissario)

Si presentano i seguenti candidati:

Elide Recine (flauto)  
Gemma Guerrieri (violino)  
Maria Beatrice Morella (violino)  
Sofia Costantini (violino)  
Angelica Motta (violino)  
Lorenzo Fionda (violino)  
Piergiorgio Fabrizi (clarinetto basso)  
Fausto Carpentieri (saxofono)

Assenti:

Elisa Di Donato (corno)

### ***Programma per la selezione:***

#### **Gemma Guerrieri**

Rode III tempo Concerto nr.7  
Passi orchestrali:  
Puccini: Manon Lescaut; Verdi: Vespi siciliani

#### **Lorenzo Fionda**

Brahms: sonata in sol magg. per violino e pianoforte op. 78 nr. 1  
Passi orchestrali:  
Mendelssohn: dal sogno di una notte di mezz'estate

#### **Maria Beatrice Morella:**

Bach: Giga, dalla Partita nr. 2  
Passi orchestrali:  
Verdi: Macbeth Atto III (ballabili); Mascagni: Amico Fritz (solo)

#### **Sofia Costantini:**

Bach: Allemanda, Sarabanda, dalla Partita nr. 2  
Passi orchestrali:  
Verdi: Macbeth Atto III (ballabili); Beethoven dalla sinfonia 9 mov. III



**ERASMUS+**



Conservatorio di Musica L'incoronata di Frosinone  
Istituzione di Alta Cultura

**Angelica Motta**

Bach: Partita 2 per violino: allemanda- sarabanda  
Passi orchestrali:  
Mendelssohn : dalla IV Sinfonia (Primo mov.)  
Prokofiev: dalla Sinfonia classica: passi dal larghetto

**Fausto Carpentieri**

Marain Marais: Les folies d'Espagne (rascr. Per sax soprano); G. Scelsi:Dai tre pezzi: III  
Passi orchestrali:  
Ravel: Bolero  
Villa Lobos: Uirapurù

**Piergiorgio Fabrizi:**

Donizetti: Studio 1°  
Passi orchestrali:  
Respighi: Pini di Roma; Rossini: Semiramide

**Elide Recine:**

Mercadante: Variazioni su tema di Mozart 'La ci darem la mano'  
Passi orchestrali  
Bizet: estratti dalla Carmen; Beethoven: estratti dalla III sinfonia

La commissione ritiene che tutti i candidati siano idonei alla selezione per l'Orchestra Erasmus, con la seguente graduatoria di merito:

***Violino:***

**Lorenzo Fionda 30/30**  
**Sofia Costantini 29/30**  
**Gemma Guerrieri 25/30**  
**Maria Beatrice Morella 22/30**  
**Angelica Motta 21/30**

***Saxofono:***

**Fausto Carpentieri 30/30**

***Flauto:***

**Elide Recine 26/30**

***Clarinetto:***

**Piergiorgio Fabrizi 25/30 (Clarinetto basso)**

La commissione chiude i lavori alle ore 12:30

F.to Riccardo Santoboni

F.to Francesco Negroni

F.to Antonello Timpani